

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П.А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Первый иностранный язык: практическая фонетика»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры английской филологии,  
канд. филол. наук, доцент

С. Н. Кишко

старший преподаватель  
кафедры английской филологии

А. С. Ососкова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии.  
Протокол от 14.04.2025 г. № 12а.

Заведующий кафедрой

О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков  
16.04.2025 г.

Н. Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.  
Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д-р. филол. наук, профессор  
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Изучение данной дисциплины основывается на базе предшествующей дисциплины «Первый иностранный язык: практическая фонетика», изучаемой на 1 курсе, что дает возможность опираться на сформированные знания, умения и навыки студентов в области фонетики.

1.2. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Первый иностранный язык: практическая фонетика» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Первый иностранный язык: практика устной и письменной речи», «Первый иностранный язык», «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: лексикология», «История английского языка», а также для прохождения педагогической практики, для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	45.03.01 Филология (Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.1 Первый иностранный язык: практическая фонетика
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	6 / 216

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	–	51	–	57	108	зачет
Очная	2	4	–	68	–	40	108	экзамен
Очная, всего			–	119	–	97	216	

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины:

Овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

## Задачи:

1. совершенствование слухо-произносительных навыков речевой коммуникации;
2. формирование навыков правильной артикуляции английских звуков;
3. овладение фонетико-орфографическими соответствиями;
4. развитие навыка аудирования;
5. совершенствование навыков чтения и понимания текстов средней сложности;
6. совершенствование навыков перевода небольших отрывков текста;
7. совершенствование навыков восприятия на слух;
8. формирование навыков письменной речи;
9. формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии в целом и английской филологии в частности;
10. формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков изучаемого языка, их адекватного использования в различных ситуациях общения;
11. освоение основных интонационных моделей английского языка в контексте вариативности их возможной реализации;
12. овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 4.1. Компетенции

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

## 4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-5.И-2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

## 4.3. Результаты обучения

ОПК-5.И-2.1 Знает основные интонационные модели и их модальные значения; основные ядерные тоны и их сочетания; знает основные компоненты интонации и их характеристики; просодические особенности обиходно-разговорного (неформального) стиля, художественного стиля прозы и поэзии, научного и публичного стилей.

ОПК-5.И-2.2 Умеет использовать в речи интонационные модели, соответствующие различным коммуникативным целям; умеет фонетически корректно оформлять высказывание, соблюдая основные правила акцентно-ритмической организации высказывания.

ОПК-5.И-2.3 Владеет современной стандартной британской произносительной нормой.

ОПК-5.И-2.4 Владеет навыком восприятия на слух и определения просодических особенностей различных типов устно-речевого дискурса.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в	ОПК-5.И-2. Использует базовые методы и приемы различных	ОПК-5.И-2.1 Знает основные интонационные модели и их модальные значения; основные ядерные тоны и их сочетания; основные компоненты интонации и их характеристики;

том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	просодические особенности обиходно-разговорного (неформального) стиля, художественного стиля прозы и поэзии, научного и публичного стилей. ОПК-5.И-2.2 Умеет использовать в речи интонационные модели, соответствующие различным коммуникативным целям; умеет фонетически корректно оформлять высказывание, соблюдая основные правила акцентно-ритмической организации высказывания. ОПК-5.И-2.3 Владеет современной стандартной британской произносительной нормой. ОПК-5.И-2.4 Владеет навыком восприятия на слух и определения просодических особенностей различных типов устно-речевого дискурса.
--	---	--

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. English Intonation	
1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group. Dialogue 1. Did you see Othello...?	1.1 Speech melody. Sentence stress. Voice timbre. Tempo. Rhythm. Pause. The function of intonation. Word groups. Breaking speech into units. Nucleus. Head. Pre-head. Tail.
2. Static and kinetic tones. Heads	2.1 Prominent words in speech units. The use of kinetic nuclear tones. The nucleus: High Rise, Low Rise, Fall-Rise, Low Fall, High Fall, Rise Fall, Rise-Fall-Rise, Level. 2.2 Head patterns: stepping, sliding, scandent. Ascending head. Descending head. Level head (mid-level, low level, high level).
3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings. Dialogue 2. Seen anything of Jack Taylor...?	3.1 The use of the Low Fall in different communicative types of the sentence.
4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings	4.1 The use of the High Fall in different communicative types of the sentence.
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.	5.1 The use of the Low Rise in different communicative types of the sentence.
Раздел 2. English Intonation	
6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings. Dialogue 3. What is there about Copenhagen ... ?	6.1 The use of the Fall-Rise in different communicative types of the sentence.
7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.	7.1 The use of the High Rise in different communicative types of the sentence.
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings.	8.1 The use of the Rise-Fall in different communicative types of the sentence.

Dialogue 4. Do you seriously think English will be ... ?	
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.	9.1 The use of the High Fall-Low Rise in different communicative types of the sentence.
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings. Dialogue 5. Played any bridge ...?	10.1 The use of the Level tone in different communicative types of the sentence.
Раздел 3. Phonostylistics	
11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles	11.1 Phonetic style. Style-forming factors. Style-modifying factors.
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.	12.1 Prosodic peculiarities of a presentation. Presentation.
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.	13.1 Prosodic peculiarities of a public speech. The public speech "Graduation Day".
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.	14.1 Prosodic peculiarities of a political speech. The political speech by Margaret Thatcher.
Раздел 4. Phonostylistics	
15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture	15.1 Prosodic peculiarities of a lecture. Lecture on RP.
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.	16.1 Prosodic peculiarities of prose. An extract from the novel "Three Men in a Boat".
17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.	17.1 Prosodic peculiarities of poems. Sonnet 130 by W. Shakespeare.
18. Conversational style and its prosodic features.	18.1 Prosodic peculiarities of interview. The interview with Princess Diana.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. English Intonation					
1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group. Dialogue 1. Did you see Othello...?		4		5	9
2. Static and kinetic tones. Heads		6		5	11
3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings. Dialogue 2. Seen anything of Jack Taylor...?		6		5	11
4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings		6		5	11
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.		6		5	11
Итого по разделу 1		28		25	53
Раздел 2. English Intonation					
6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings. Dialogue 3. What is there about Copenhagen ... ?		6		5	11

7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.		5		5	10
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings. Dialogue 4. Do you seriously think English will be ... ?		4		8	12
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.		4		8	12
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings. Dialogue 5. Played any bridge ...?		4		6	10
Итого по разделу 2		23		32	55
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		51		57	108

## 6.2. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 3. Phonostylistics					
11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles		6		4	10
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.		8		6	14
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.		10		4	14
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech		8		6	14
Итого по разделу 3		32		20	52
Раздел 4. Phonostylistics					
15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture		10		6	16
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.		10		4	14
17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.		8		4	12
18. Conversational style and its prosodic features.		8		6	14
Итого по разделу 4		36		20	56
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		68		40	108
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП		119		97	216

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы Раздел 1. English Intonation

1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group.
2. Static and kinetic tones. Heads.
3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings.

4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings.
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.

#### Раздел 2. English Intonation

6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings.
7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings.
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings.

#### Раздел 3. Phonostylistics

11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles.
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.

#### Раздел 4. Phonostylistics

15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture.
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.
17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.
18. Conversational style and its prosodic features.

#### List of dialogues

1. Did you see Othello last night?
2. Seen anything of Jack Taylor recently?
3. What is there about Copenhagen ...?
4. Do you seriously think English'll be a world language one day?
5. Played any bridge recently?

#### List of speeches

1. A presentation of the report on your work or research.
2. The public speech 'Graduation Day'.
3. The political speech by Margaret Thatcher.
4. The lecture on Received Pronunciation (RP).
5. Sonnet 130 by William Shakespeare.
6. Interview with Princess Diana.



## 7.2 Образец содержания экзаменационного билета

Донецкий государственный университет  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Форма обучения	Очная
Семестр	Четвертый
Дисциплина	Первый иностранный язык: практическая фонетика

**Экзаменационный билет № 1**

1. Speak on the peculiarities of the academic phonostyle.
2. Intone the given text observing the intonation, syntagm division and pronunciation rules in the English language. Draw a tonogram of the underlined sentence and comment on it. Read the text out. Comment on the text from the point of view of its phonostylistic peculiarities.
3. Present a piece of the lecture 'The Graduation Day'.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
ФИО  
ФИО

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

**8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лабораторных занятий (вопросы преподавателю по теме материала, участие в обсуждении пройденного материала, ответ у доски и т.п.).

**8.1. Семестр 3**

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10

	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

## 8.2. Семестр 4

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 4	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		зачет, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка по 100- бальной шкале и уровень	Оценка по шкале ECTS	Оценка по 5-бальной шкале	Требования к оцениванию
90-100 ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	A	5	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Студент демонстрирует отличные навыки выразительного чтения текста. Чтение беглое, интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением предложений на синтагмы. Произношение соответствует современной орфоэпической норме английского языка.</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент демонстрирует отличные навыки графического изображения звуков и интонации; деления предложения на синтагмы, построения необходимой шкалы, отлично ориентируется в тематике словесного ударения, определении количества ударных, предударных и заударных слогов. Определяет и анализирует выученные фонетические явления, используя основные фонетические термины сегментного и сверхсегментного уровней.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент демонстрирует отличные навыки наиболее точно следовать выученному наизусть образцу на сегментном и сверхсегментном уровне с имитацией интонационных контуров. Произносительные и интонационные навыки <i>отлично</i> сформированы и реализуются в связной речи.</p>

<p>80-89 ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ</p>	<p>В</p>	<p>4</p>	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Студент демонстрирует достаточный уровень навыков выразительного чтения текста. Чтение беглое, допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы. Произношение соответствует современной орфоэпической норме английского языка.</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент демонстрирует хороший уровень навыков графического изображения звуков и интонации; деления предложения на синтагмы, построения необходимой шкалы, определении типов ударных, предударных и заударных слогов. Определяет и анализирует выученные фонетические явления, однако имеет незначительные трудности с использованием основных фонетических терминов.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент демонстрирует достаточные навыки следовать образцу на сегментном и сверхсегментном уровне с имитацией интонационных контуров. Произносительные и интонационные навыки хорошо сформированы и реализуются в связной речи.</p>
--	----------	----------	---

<p>75-79 ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ</p>	<p>С</p>	<p>4</p>	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Темп чтения замедленный. В произношении незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка. Допускаются незначительные неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы.</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент демонстрирует достаточный уровень навыков графического изображения звуков, однако испытывает трудности с передачей интонации; делением предложения на синтагмы, построением необходимой шкалы. Определяет типы ударных, предударных и заударных слогов. Частично определяет и анализирует выученные фонетические явления, однако имеет трудности с использованием основных фонетических терминов.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент демонстрирует достаточные навыки следовать образцу на сегментном и сверхсегментном уровне, однако имитация отдельных интонационных контуров нарушена. Произносительные и интонационные навыки достаточно сформированы и реализуются в связной речи.</p>
--	----------	----------	--

<p>70-74 УДОВЛЕТВОРИ ТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ</p>	<p>D</p>	<p>3</p>	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Темп чтения замедленный. В произношении имеют место фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и делении предложений на синтагмы (не больше трех).</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент испытывает трудности с графическим изображением звуков и интонации; делением предложения на синтагмы, построением необходимой шкалы. Имеются неточности в определении типов ударных, предударных и заударных слогов.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент демонстрирует удовлетворительные навыки следовать выученному наизусть образцу на сегментном и сверхсегментном уровне, однако имитация интонационных контуров нарушена. Произносительные и интонационные навыки недостаточно сформированы для реализации коммуникативного замысла в связной речи.</p>
--	----------	----------	--

<p>60-69 УДОВЛЕТВОРИ ТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ</p>	<p>Е</p>	<p>3</p>	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Темп чтения медленный. В произношении имеют место фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и делении предложений на синтагмы (до пяти).</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент неадекватно изображает графически звуки и интонацию; неправильно строит шкалу. Затрудняется определить количество ударных, предударных и заударных слогов. Имеет трудности с определением и анализом выученных фонетических явлений. Терминологическая база отсутствует.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.</p>
<p>35-59 НИЗКИЙ УРОВЕНЬ</p>	<p>FX</p>	<p>2</p>	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Чтение не соответствует фонетическим нормам. В произношении имеют место грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки.</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент неадекватно изображает графически звуки и интонацию; неправильно строит шкалу. Затрудняется определить количество ударных, предударных и заударных слогов. Не может определить и проанализировать выученные фонетические явления. Терминологическая база отсутствует.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.</p>

0-34 НЕУДОВЛЕТВОРИ ТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	F	2	<p><b>ЧТЕНИЕ</b> Чтение не соответствует фонетическим нормам. В произношении имеют место грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки.</p> <p><b>ТРАНСКРИБИРОВАНИЕ, ТОНИРОВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ ТОНОГРАММЫ</b> Студент не владеет навыками транскрибирования, тонирования, построения тонограммы. Не в состоянии определить и проанализировать выученные фонетические явления. Терминологическая база отсутствует.</p> <p><b>ДРАМАТИЗАЦИЯ ДИАЛОГА</b> Студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.</p>
---	---	---	---

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся Главном корпусе ДонГУ (пр. Гурова, 6). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в следующих учебно-методических кабинетах Главного корпуса:

- Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» (ауд. № 903: г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Учебная аудитория № 904 (г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1. (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Учебная аудитория ауд. № 909 (г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Учебная аудитория № 910 (г. Донецк, пр. Гурова, 6).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.



## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 10.1. Основная литература

1. Бессонова О. Л., Кишко С. Н. On the way to better pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка – Донецк: изд-во ДонНУ, 2018. – 156 с.
2. Бессонова О. Л., Кишко С. Н., Ососкова А.С. On the way to better pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2020. – 168 с.

### 10.2. Дополнительная литература

1. Карневская Е. Б. и др. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения / Е. Б. Карневская. – Минск: Аверсэв, 2009. – 400 с.
2. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 1997 – 384 с.
3. Brazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. - 151 p.
4. O'Connor D., Arnold G.F. Intonation of Colloquial English Longman Group Ltd, 1973. – 300 p.
5. Jones D. English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 2012. – 599 p.
6. Wells J. C. Longman Pronunciation Dictionary: new edition, 2000. – 869 p.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016. – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

9. **Онлайн библиотека twirpx.** URL: <http://www.twirpx.com/library/> (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

10. **Englishtips.org** (Practical phonetics (in Russian). URL: <http://englishtips.org/1150809892-prakticheskaja-fonetika-anglijskogo-jazyka-kniga.html> (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

11. **Cambridge University Press.** URL: [http://www.cambridge.org/ua/elt/catalogue/subject/project/custom/item2491764/English-Phonetics-and-Phonology-Advice-on-typing-phonetic-symbols/?site\\_locale=uk-UA&currentSubjectID=382387](http://www.cambridge.org/ua/elt/catalogue/subject/project/custom/item2491764/English-Phonetics-and-Phonology-Advice-on-typing-phonetic-symbols/?site_locale=uk-UA&currentSubjectID=382387) (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

12. **Exploring Language Change.** URL: <http://www.geocities.com/Athens/Forum/5037/phonetics.html> (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

13. **International Phonetic Association.** URL: <https://www.internationalphoneticassociation.org> (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

14. **UCL.** <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/> (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

15. **Phonetics Laboratory University of Oxford.** URL: <http://www.phon.ox.ac.uk/index.php?section=1> (дата обращения: 31.03.2025). – Текст : электронный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).